

## **MATURITA 2012** **EXTERNÁ ČASŤ**

### FRANCÚZSKY JAZYK

úroveň **B2**

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!**  
**PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **80 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **120 minút**.
- Na začiatku každej úlohy sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
  - pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď vyznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom **x**,
  - pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorú tvorí jedno slovo, prípadne zložený slovesný tvar, píšete do príslušného poľa odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Píšte čitateľne. Dôsledne rozlišujte veľké a malé písmená!**
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

**Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!**

**Partie I – COMPRÉHENSION ORALE (20 points)**

*Cette partie du test comprend trois sous-parties. Vous allez écouter trois enregistrements. Vous écouterez chaque enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, répondez aux questions sur la feuille qui correspond. Suivez les instructions pour savoir quelle feuille vous devez remplir.*

**Première sous-partie : La fête du Citron (7 points)**

*Écoutez le reportage de la ville de Menton, très connue grâce à sa fête du Citron. Pour les questions suivantes de 01 à 07, choisissez la bonne réponse (A), (B), (C) ou (D). À chaque fois, une seule réponse est correcte.*

**Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix x.**

*Maintenant, vous avez deux minutes pour lire les questions de 01 à 07.*

**01** Qu'est-ce qui fait la renommée de Menton ?

- (A) La culture des olives.
- (B) La culture des tomates.
- (C) La culture des agrumes.
- (D) La culture de la lavande.

**02** La fête du Citron a lieu en même temps qu'un autre événement. Lequel ?

- (A) Elle coïncide avec le carême.
- (B) Elle recouvre une partie de carnaval.
- (C) Elle recouvre la période de Pâques.
- (D) Elle coïncide avec Noël.

**03** Qui est très impliqué dans la fête du Citron ?

- (A) Surtout l'artisanat local.
- (B) Surtout le conseil municipal.
- (C) Surtout les élèves et leurs professeurs.
- (D) Surtout les supermarchés régionaux.

**04** Quel est le but principal de cette fête du Citron ?

- (A) Amuser les riches touristes.
- (B) Concurrencer le carnaval de Nice.
- (C) Apporter de l'argent à la ville.
- (D) Exposer les oeuvres locales.

- 05** Que représente l'exposition dans les jardins Biovès ?
- (A) Elle représente toujours les mêmes motifs.
  - (B) Chaque année, le thème varie.
  - (C) C'est comme un marché géant.
  - (D) Chaque profession constitue une mosaïque de fruits.

- 06** D'où viennent les fruits utilisés pour la fête du Citron ?
- (A) Tous les fruits viennent d'Espagne.
  - (B) Une petite partie vient du Liban.
  - (C) Ils viennent tous de la Côte d'Azur.
  - (D) La majorité vient de Menton.

- 07** Que deviennent les citrons et les oranges après les défilés ?
- (A) Il y a une bataille générale de fruits.
  - (B) Ils sont vendus à bon marché.
  - (C) Ils sont transformés en compost.
  - (D) Ils sont donnés à des oeuvres de charité.

***Le test continue à la page suivante.***

**Deuxième sous-partie : J'ai toujours les nerfs à vif! (6 points)**

Écoutez le témoignage d'Alicia qui peut vous être utile dans votre vie sociale. Pour les phrases de 08 à 13, dites si c'est vrai (A), faux (B) ou si ce n'est pas dit dans le texte (C).

**Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix x.**

Maintenant, vous avez deux minutes pour lire les phrases de 08 à 13.

**08** Ce jour-là, Alicia a mal maîtrisé son énervement.

(A) vrai                      (B) faux                      (C) n'est pas dit

**09** Elle vit toute seule, ce qui ne lui convient pas.

(A) vrai                      (B) faux                      (C) n'est pas dit

**10** En route pour le travail, sa mauvaise humeur augmente à cause des embouteillages.

(A) vrai                      (B) faux                      (C) n'est pas dit

**11** Son chef, qui était fâché contre elle, l'attendait pour lui rendre un travail mal fait.

(A) vrai                      (B) faux                      (C) n'est pas dit

**12** En réunion de travail, enfin détendue et drôle, Alicia a fait rire tout le monde.

(A) vrai                      (B) faux                      (C) n'est pas dit

**13** Elle a passé une soirée reposante et agréable avec son ami.

(A) vrai                      (B) faux                      (C) n'est pas dit

**Troisième sous-partie : Entretien imaginaire avec Franz Liszt (7 points)**

*Écoutez un entretien qui n'a pas eu réellement lieu. Pour les espaces de 14 à 20, complétez le texte qui résume l'histoire. À chaque fois, vous devez utiliser un seul mot pour compléter le résumé.*

**Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'un stylo  .**

*Maintenant, vous avez deux minutes pour lire le texte.*

Frédéric Chopin, compositeur et pianiste de génie polonais, était à l'honneur durant toute l'année 2010 grâce au deux-centième  de sa naissance. Son aspect physique faisait penser à des fleurs particulièrement  . Comme il avait peur du grand public, il préférait se produire devant ses connaissances de la haute  . Pourtant, il était de caractère gai et ses  des virtuoses amusaient beaucoup ses amis. À Paris, il a  de l'argent en donnant des cours de piano à des jeunes filles des milieux aisés. Dans son oeuvre, il a été influencé par deux géants de la musique classique, Mozart et Bach, qui lui ont servi de  . Ses mazurkas et ses polkas reflètent son amour pour la  dont il avait été éloigné pendant sa vie en France et qui était souvent en danger.

***Fin de la 1<sup>e</sup> partie – le test continue à la page suivante.***

**Partie II – LA LANGUE ET SON UTILISATION (40 points)**

*Cette partie du test comprend trois sous-parties. La première concerne la grammaire, et les deux suivantes le lexique et la grammaire. Vous avez 45 minutes pour faire les exercices.*

**Première sous-partie: Une pomme oubliée (20 points)**

*Lisez le texte ci-dessous. Pour chaque trou 21–40, choisissez dans la liste jointe le mot qui convient (A)–(D).*

*Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix x.*

Au Peyroux, un village d'Auvergne, il ne vivait que deux personnes: Johannès, veuf âgé de 70 ans, et Mathilde, surnommée «mange-chèvre», veuve,  plus jeune que lui. Mathilde élevait une dizaine de poules, un coq, une oie et, bien , deux chèvres. Johannès,  sur le seuil de la porte, fumait son cigare. Le coq et l'oie de Mathilde venaient souvent  de Johannès pour s'engueuler avec lui. Ils se disputaient ainsi de longs moments, face  face, sans gestes inutiles.  des années, Johannès n'avait plus l'occasion  se disputer avec qui que ce soit. C'est une chose qui  manquait. Il avait le tort de lire chaque jour le journal  le facteur lui apportait: à cause de sa solitude, de sa vieillesse, de ses rhumatismes qui lui tordaient les doigts, il était amer et désagréable. Il criait des jurons et des mots , jour et nuit. Alors, depuis que le Peyroux ne comptait plus que deux habitants, Mathilde et lui, ça le soulageait de  souffrir les bestiaux de la «mange-chèvre».

C'est comme pour l'oie. Avec elle, il avait des manières encore plus humiliantes  avec le coq. Primo, il l'avait  Margarete, ce qui ne plaisait pas du tout à Mathilde  c'est un trop joli prénom pour une oie. Et voici comment il l'embêtait:  qu'il la voyait se promener dans la cour, il attirait son attention  quelque chose de verdâtre, un bout de chou, une poignée d'herbe, et  une boîte à sardines ou un éclat de bouteille. Et elle, naïve comme elle était, se précipitait en  son bec jaune. Quand c'était un déchet inconsommable qu'il lui , elle le regardait longtemps de ses petits yeux fixes et ronds, semblant se demander comment un homme de  âge pouvait commettre de pareilles bêtises. Ça le faisait rigoler, cet homme ...

*Anglade, J.: Une pomme oubliée, 1998, Éditions Bartillat, p. 19*

21	(A) à peine	(B) trop	(C) moins	(D) aussi
22	(A) généralement	(B) évidemment	(C) seulement	(D) longtemps
23	(A) asseoir	(B) assied	(C) assis	(D) assoit
24	(A) près	(B) face	(C) devant	(D) derrière
25	(A) en	(B) à	(C) de	(D) au
26	(A) Avant	(B) Dès	(C) Depuis	(D) Jusque
27	(A) du	(B) par	(C) contre	(D) de
28	(A) lui	(B) la	(C) le	(D) à lui
29	(A) qui	(B) que	(C) où	(D) dont
30	(A) grands	(B) aimables	(C) vulgaires	(D) petits
31	(A) faire	(B) prendre	(C) rendre	(D) –
32	(A) comme	(B) qu'	(C) que	(D) comment
33	(A) baptisé	(B) baptisait	(C) baptisée	(D) baptiser
34	(A) étant donné	(B) pour que	(C) parce que	(D) vu
35	(A) quand	(B) durant	(C) bien	(D) dès
36	(A) sans	(B) afin	(C) avec	(D) car
37	(A) quelquefois	(B) tard	(C) tôt	(D) en
38	(A) ouvrir	(B) ouvrant	(C) ouvert	(D) ouverte
39	(A) as tendu	(B) tendra	(C) tendait	(D) avais tendu
40	(A) cet	(B) cette	(C) celui	(D) celle

**Deuxième sous-partie: Priorité au spectacle (10 points)**

Complétez le texte à trous **41 – 50** par les mots qui se trouvent dans la liste ci-dessous. Parmi les **20** mots proposés, vous devez choisir les **10** mots qui conviennent. Chaque mot est utilisé une seule fois.

Écrivez les mots qui manquent sur la feuille marquée d'un stylo  .

SANGLIERS	PHARAONS	TEMPS	FLEURS
ÉPOQUE	MULTIMÉDIA	COMPORTEMENT	TREMBLEMENT
CONDUITE	TSUNAMI	TÉLÉVISION	PRINCIPAL
VIVANTES	ÉCONOMIQUES	ANNUELLES	MODIFIER
ORGANISER	S'OCCUPER	AVANT	ARRIÈRE

Jusqu'à une période récente, le prestige des musées et l'abondance de leurs collections suffisaient à attirer l'attention du public. Mais les **41** ont changé. Désormais, sous l'influence de la commercialisation de la culture, les musées sont obligés de **42** la présentation des objets et des oeuvres et, pour être plus attractifs, de s'orienter vers l'émotion, le jeu et le **43** .

D'après les récentes études sur le **44** des publics, les visiteurs des musées ont évolué, eux aussi: aujourd'hui, ils veulent surtout du plaisir et de l'évasion. Bref, du « spectacle ». Ainsi, a-t-on vu apparaître, au cours de ces dernières décennies, des muséographies plus **45** , didactiques, moins encyclopédiques, qui permettent aux visiteurs peu expérimentés de s'y retrouver.

Voici quelques exemples. Inaugurées en 1997, les expositions des Antiquités égyptiennes du Louvre prennent pour sujet **46** la vie quotidienne au temps des **47** . Ou bien, dans certaines galeries d'art, on privilégie les présentations des collections autour d'un thème. D'autres musées mettent en **48** notamment les technologies modernes, comme c'est le cas du Musée de la Chasse et de la Nature réinstallé au quartier du Marais à Paris en 2006: il a été conçu comme une sorte de poste de surveillance pour observer le gibier. Au fil de l'exposition, le visiteur est ainsi surpris par une proximité intime des **49** ou d'autres animaux sauvages. Ou bien, il y a des musées qui misent sur les cinq sens des visiteurs jusqu'à leur faire ressentir les secousses d'un **50** de terre ou d'une éruption de volcan.

*GEO Hors-Série, février 2008, p. 102–103*

### Troisième sous-partie: Valérie se souvient de ses vacances en Corse (10 points)

Lisez attentivement le texte suivant. Complétez les trous 51 – 60 et mettez à chaque fois le verbe entre parenthèses à la forme correcte.

Écrivez les mots qui manquent sur la feuille marquée d'un stylo .

Exemple:  j'ai ressenti

À dix-huit ans,  (ressentir) le besoin de prendre mon indépendance. Pour la première fois, après  (passer) tous mes étés avec papa et maman, j'avais l'opportunité de m'évader.

De 1967 à 1970, je  (partir) chaque mois d'août en Corse dans un club de vacances situé près des calanques de Piana. À chaque fois, nous étions tous super heureux de nous revoir. Tous les ans, de nouvelles têtes venaient agrandir le groupe.  (Entrer) dans notre club, ils ont vite adopté les règles de la vie communautaire. Nous formions une petite bande. Si quelqu'un avait été en difficulté, les autres  (se mettre) en quatre pour l'aider. Au sein d'un groupe, il faut qu'on  (être) unis! Ces quatre étés  (marquer) véritablement ma jeunesse.

Dans la journée, nous faisons des excursions. L'autocar du village nous  (emmener) dans les environs de Calvi et d'Ajaccio. Un jour, un feu gigantesque s'est déclaré dans la forêt où nous avons l'habitude de nous promener. Heureusement, les pompiers nous  (secourir) rapidement. Ils nous ont dit: «  (Ne pas s'approcher) du feu et restez rassemblés! »

Le reste du temps, tout n'était qu'harmonie et insouciance. On  (profiter) pleinement du plaisir d'être jeunes et libres.

Femme Actuelle. N° 1349, 2–8 août 2010, p. 64–65

**Fin de la 2<sup>e</sup> partie – le test continue à la page suivante.**

**Partie III – COMPRÉHENSION ÉCRITE (20 points)**

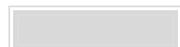
*Cette partie du test comprend trois sous-parties. Vous avez 45 minutes pour faire les exercices.*

**Première sous-partie: Quelques brèves (7 points)**

*Lisez les 7 courts articles 61 – 67. Pour chaque article, choisissez parmi 10 titres (A) – (J) celui qui convient. À chaque fois, un seul titre est correct.*

**Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix x.**

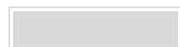
61



À l'approche de la Saint-Valentin, les distributeurs automatiques dans le métro de Paris pensent aux amoureux plus que d'habitude. À la place des bonbons, certains d'entre eux offrent pour 10 euros des flacons de parfum Calvin Klein. C'est nouveau et ça fait plaisir. Les personnes qui s'aiment en sont enchantées: les unes n'arrivent plus les mains vides à leur rendez-vous et les autres ont une preuve d'amour de plus.

*Femme Actuelle. N° 1324, 7–14 février 2010, p. 5 (Adapté)*

62



La marche génère de l'énergie, apporte de l'oxygène à l'organisme et contribue à maintenir nos muscles en forme. Mettre l'accent sur ce mouvement spontané, le transformer en un rituel quotidien, permet d'améliorer le rythme cardiaque et la capacité respiratoire. Marcher une demi-heure par jour, d'un bon pas, suffit à se sentir mieux, car le corps travaille intégralement. La marche améliore aussi la qualité du sommeil.

*Santé zen, juillet/août 2010, p. 88*

63



À partir du 19 novembre 2009, les compagnies aériennes doivent verser aux passagers victimes d'un retard d'avion de plus de trois heures la même indemnisation qu'en cas d'annulation du vol. Cette mesure concerne les vols au départ de l'Union européenne quelle que soit la nationalité de la compagnie. Pour les vols à destination de l'UE, seuls ceux assurés par une compagnie européenne sont concernés.

*Femme Actuelle. N° 1324, 7–14 février 2010, p. 63*

64



Depuis fin 2009, les sans domicile fixe à Paris peuvent déposer leurs affaires gratuitement dans deux endroits différents de la capitale. Ainsi, ils gardent en sécurité le peu qu'ils possèdent pendant qu'ils font leurs démarches. Les casiers, qui leur sont réservés, représentent un service appréciable notamment pour ceux qui se sont déjà fait voler par d'autres malheureux compagnons.

*Femme Actuelle. N° 1324, 7–14 février 2010, p. 5*

65

Laissez un bouquin qui vous a plu dans le bus, le train ou sur un banc public pour que quelqu'un d'autre en profite. C'est ce que font les adeptes du « passe-livre » de plusieurs pays. Ils sont nombreux et croient que c'est un moyen efficace d'exercer une influence intellectuelle sur le monde en faisant une bonne action. En ces temps troublés, les livres sont peut-être la seule chose que l'on peut oublier en toute sécurité (mais pas dans un sac en plastique!).

*Courrier international. N° 800, 2–8 mars 2006, p. 36*

66

La canneberge est un petit fruit originaire d'Amérique du Nord commercialisé sous le nom de « cranberry ». Après les États-Unis, le Québec le cultive en grande quantité et sa culture ne cesse de prendre de l'extension. C'est une plante décorative et rampante aux feuilles persistantes. Elle produit des baies qui protègent certains organes du corps humain en empêchant les microbes de s'y fixer.

*Santé zen, juillet/août 2010, p. 82–84*

67

En 2010, Claude Chabrol, ce grand cinéaste français, a fait parler de lui deux fois : en juin, à l'occasion de ses quatre-vingts ans, où, selon sa déclaration, il s'apprêtait à entrer dans l'âge adulte. En septembre, il est soudainement décédé en nous laissant une filmographie impressionnante de 58 longs-métrages. Dans ses films, il s'est attaqué à tous les sujets tabous de la société française, parfois au risque de le payer cher.

*Télé Ciné Obs, 29 mai–4 juin 2010, p. 4 (Adapté)*

(A) Les bienfaits d'une activité physique accessible

(B) Comment partager simplement ses lectures

(C) Petite baie mais grande protection

(D) Comment sécuriser le transport aérien

(E) Le livre ne peut pas rivaliser avec le cinéma

(F) Attente rapporte de l'argent

(G) Efficacité des médicaments d'origine animale

(H) L'année d'un réalisateur non-conformiste

(I) Des points de dépôt pour les plus pauvres

(J) Ma chérie va sentir bon!

**Deuxième sous-partie : Livre numérique (6 points)**

*Lisez attentivement le texte suivant. Dites pour chaque affirmation 68 – 73, si c'est vrai (A) ou faux (B). Indiquez à chaque fois quel paragraphe (a) – (e) justifie votre réponse.*

**Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix x .**

**(a)** Le livre numérique, aussi appelé « livre électronique », « e-book » ou « reader », timidement lancé en 2000, connaît aujourd'hui un grand succès. En une seule journée de décembre 2009, plus de 9,5 millions de ces livres ont été commandés dans 178 pays. Il s'agit d'un petit appareil de 19 centimètres dont le prix a baissé de moitié en cinq ans.

**(b)** Ce fruit de nouvelles technologies a été la vedette du Salon du livre tenu à Paris en mars 2010. Il représente pour la littérature ce que le baladeur MP3 représente pour la musique. On peut le transporter facilement en voyage et lire à volonté. Certains modèles permettent de télécharger des livres et des magazines en wifi. C'est idéal pour les nomades.

**(c)** Les lecteurs passionnés peuvent être satisfaits, eux aussi. La grande autonomie des batteries leur permet de dévorer d'une traite jusqu'à 7 000 pages. Un autre avantage : à la différence des ordinateurs et des téléphones portables, l'écran du livre électronique n'est pas « rétroéclairé », et donc ne fatigue pas les yeux. La qualité de lecture est identique à celle du papier.

**(d)** De nos jours, il existe près de 80 000 ouvrages téléchargeables en ligne. Les nouveautés sont en moyenne 25 % moins chères que les livres imprimés. Mais les véritables affaires se trouvent du côté des grands classiques : Stendhal, Molière, Corneille ou Gide s'achètent sur la « cyberlibrairie » Numilogue, regroupant 200 éditeurs, à 1,99 euros.

**(e)** Si le livre électronique se généralise dans les écoles, son importance augmentera considérablement. Il se peut que l'enthousiasme des élèves pour les nouvelles technologies les ramène au vrai plaisir de lire et d'étudier. Sans évoquer l'effet positif qu'auront les cartables scolaires allégés sur leur santé.

*Femme Actuelle. N° 1324, du 7 au 14 février 2010, p. 8–10 (Adapté)*

**68** Le livre numérique commence à être très recherché notamment pour son prix qui ne cesse de baisser.

(A) vrai      (B) faux      le paragraphe (a) – (e) qui justifie votre décision

**69** Au prix intéressant du livre électronique s'ajoute celui des nouveautés et des œuvres classiques achetées sur Internet.

(A) vrai      (B) faux      le paragraphe (a) – (e) qui justifie votre décision

**70** Les lecteurs qui se déplacent souvent reprochent au livre numérique un accès difficile à leurs lectures préférées.

(A) vrai      (B) faux      le paragraphe (a) – (e) qui justifie votre décision

**71** Ceux qui sont habitués à dévorer des livres sont contents du confort de la lecture ainsi que de sa durée grâce à la puissance des batteries.

(A) vrai      (B) faux      le paragraphe (a) – (e) qui justifie votre décision

**72** Les livres numériques constituent une véritable révolution dans le domaine de la littérature.

(A) vrai      (B) faux      le paragraphe (a) – (e) qui justifie votre décision

**73** Si l'école adopte l'utilisation des livres électroniques, les élèves n'y verront que de nombreux avantages.

(A) vrai      (B) faux      le paragraphe (a) – (e) qui justifie votre décision

***Le test continue à la page suivante.***

**Troisième sous-partie: Sam Sullivan, une volonté de fer (7 points)**

Lisez attentivement le texte. Dans le résumé, complétez les trous 74 – 80 par un seul mot, d'après le sens.

**Écrivez les mots qui manquent sur la feuille marquée d'un stylo .**

Il y a des gens qui réalisent ce qui leur tient à coeur malgré les obstacles insurmontables. Sam Sullivan, le maire de Vancouver entre 2005 et 2008, en fait partie.

Voici quelques événements de sa vie.

Le premier est lié à une tradition olympique. Lors de la clôture des Jeux Olympiques, le maire de la ville ayant accueilli les derniers Jeux remet le drapeau olympique à son homologue qui organisera les prochains Jeux. C'est ainsi que, le 26 février 2006, a eu lieu la cérémonie de passation du grand drapeau de six mètres carrés entre le maire de Turin et le maire de Vancouver. D'après la coutume, ce dernier devait l'agiter. Pourtant, cet exercice n'était pas évident pour Sam Sullivan: atteint de paralysie depuis un accident de ski, il ne pouvait utiliser ses mains que de façon réduite. On a même évoqué l'idée de demander à une autre personne de prendre le drapeau à sa place.

Mais c'était mal connaître Sam Sullivan. Un homme qui conduit sa propre voiture, grâce à un équipement spécial, et qui pilote un avion ultra léger, ne pouvait pas admettre que quelqu'un d'autre accomplisse cette mission pour lui devant des millions de spectateurs. Comme toujours dans sa vie, il a trouvé une solution: à l'aide des ingénieurs de sa ville, il a mis au point un dispositif qui lui a permis de suivre les traditions de la plus grande fête sportive.

D'autres événements de sa vie évoquent également son moral incroyable.

Quand il a eu son accident il y a vingt-sept ans, il n'avait que dix-neuf ans et sa vie a basculé. Lui, une personne autonome et ambitieuse, devait désormais compter sur les autres pour les gestes les plus simples de la vie quotidienne. Il a traversé des moments de déprime intense.

Et puis, un jour, quelque chose s'est réveillé en lui. Il a retrouvé sa volonté de vivre et de réaliser des projets. Il a d'abord inventé un voilier que les personnes paralysées pouvaient manoeuvrer. Ensuite, il a conçu un fauteuil à une roue. À vingt-sept ans, il a obtenu un diplôme d'ingénieur de gestion. Il a fait ses preuves aussi dans la vie politique: conseiller municipal, depuis 1993, et maire pendant trois ans. Le monde n'avait plus de limites pour lui.

*Courrier international. N° 800, du 2 au 8 mars 2006, p. 47 (Adapté)*

## Résumé

Malgré son grave handicap physique, Sam Sullivan fait preuve d'autonomie et de détermination à chaque moment de sa vie.

Lors de la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques d'hiver en 2006 à Turin, il a dû **74** des mains du maire italien un énorme drapeau olympique et l'agiter. Cela n'aurait été rien d'extraordinaire si lui, le maire de Vancouver, n'avait pas été paralysé. Mais pour un homme aussi courageux, rien n'est **75**. En coopération avec les ingénieurs de sa ville, il a trouvé une solution à ce **76**.

À cause de son accident de ski, il a dû radicalement **77** son mode de vie. Au début, il ne voulait plus **78**. Et puis, il a décidé de mobiliser toutes ses **79** intellectuelles pour améliorer la vie des personnes **80** de paralysie comme lui. Après avoir décroché un diplôme universitaire, il s'est même lancé avec succès dans la politique.

**FIN DU TEST**

## Pokyny na vyplňovanie odpoved'ového hárka

Odpoved'ové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať.  
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko písuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.
- Textové polia (kód školy, kód testu, kód žiaka, ...) vyplňujte veľkými tlačеныmi písmenami alebo číslicami. Vpisované údaje nesmú presahovať políčka určené na vpisovanie.

- Riešenia úloh s výberom odpovede zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede

A	B	C	D	E
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Nesprávne zaznačenie odpovede

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov. V žiadnom prípade nepožadujte nový odpoved'ový hárak.
- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.

A	B	C	D	E
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.

A	B	C	D	E
<input checked="" type="checkbox"/>				

- Riešenia úloh s krátkou odpoveďou napíšte do príslušného poľa odpoved'ového hárka čitateľne bežným písmom. Pri použití tlačeneho písma rozlišujte **veľké** a **malé** písmená. **Nepoužívajte iba veľké tlačené písmená!**

**Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!**